

HERZLICHEN DANK



ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Ticketverkauf an der Tageskasse

Einzeleintritt CHF 15.-

Tagespass CHF 50.-

Der Tagespass gilt für alle zehn Konzerte

Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre: Eintritt frei

Veranstaltungsort

Dreifaltigkeitskirche, Taubenstrasse 4, 3011 Bern

Anreise

Bitte benutzen Sie die öffentlichen Verkehrsmittel bis Haltestelle Bern Bahnhof oder Hirschengraben.

Türöffnung

Jeweils 15 Minuten vor Konzertbeginn

... und

- Im Bistro gibt es jederzeit Getränke und Snacks
- Programmänderungen vorbehalten
- Keine Platzreservierung und Sitzplatzgarantie

Organisation und Informationen

OK cantars Bern 2022

cantarsbern21@gmail.com

www.cantars.org | info@cantars.org

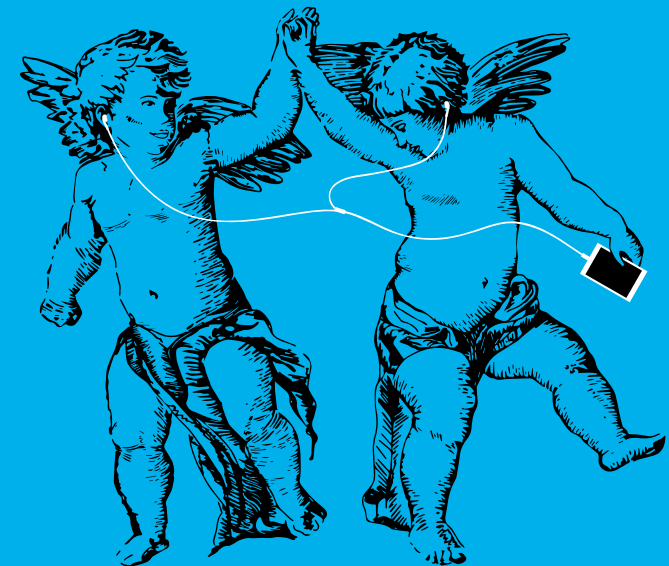
cantars

kirchenklangfest 2022

Bern, 7. Mai

15 bis 23 Uhr

Dreifaltigkeitskirche



PROGRAMM

Alle Auftritte finden in der Dreifaltigkeitskirche Bern statt.

15.00 **Eröffnung**

Grusswort durch Martin Enz, OK-Präsident des cantars Bern 2022

15.15 **Musikalischer Auftakt: Evening Prayer**

Reformierter Kirchenchor Ostermundigen

Zur Ruhe kommen mit Kompositionen von Johann Crüger (1598–1662), Adelheid Geck (*1937), Felix Mendelssohn (1809–1847), Melchior Vulpinus (1570–1615) und Christopher Tambling (1964–2015)

Mattea Anderes, 1. Violine; Nicole Benz, 2. Violine;
Pietro Montemagni, Viola; Beatrice Wenger, Violoncello;
Marianne Beyeler, Truhenorgel
Ariane Piller, Leitung

16.00 **Die kurze Messe**

Kirchenchor Kallnach

Joseph Haydn (1732–1809): Kleine Orgelmesse
Giovanna Gatto, Orgel; Sophie Clement, Sopran
Quang Vuong, Leitung

16.30 **Spirituell-musikalischer Zwischenhalt**

Ökumenischer Gottesdienst mit Liedern, Texten, Gebet

Liturginnen: Christine Vollmer, kath. Gemeindeleiterin und
Christine Oefele, ref. Theologin
Freier Eintritt

17.30 **Gospel-Programm**

Dreif-Gospelchor Bern

Billy Utermann, Piano; Simon Vögeli, Sax; Jeremias Keller,
Bass; Matthias Nydegger, Schlagzeug
Peter Anderhalden, Leitung

18.30 **Kurzer Ausflug in die Spätromantik**

Franziskus-Chor Zollikofen

Charles Gounod (1818–1893):
Messe brève Nr. 7 aux chapelles in C-Dur
Ludmilla Ouroumova, Pianistin
Anett Rest, Dirigentin



19.00 **Bezaubernde nordische Klänge**

Vokalkollegium St. Martin Lyss

Geistliche a cappella Chormusik aus Nordeuropa
Barbara Clémin-Lipps, Dirigentin

19.30 **Brahms, Liebe und Ungarn**

Kirchenchöre Münchenbuchsee und St. Josef Köniz

Johannes Brahms (1833–1897): Ungarische Liebeslieder,
Op. 103 + 112 (älterer Titel «Zigeunerlieder»)
Amanda Schweri, Sopran; Utku Kuzuluk, Tenor;
Imre Gajdos, Klavier
Dominik Nanzer, Leitung

20.00 **Messe de Jubilé**

Choeur de l'Eglise française de Berne und Canto Vivo Bern

Jean-Yves Daniel-Lesur (1908–2002): Messe du Jubilé
Antonio Garcia, Organist
Brigitte Scholl, Leitung

20.30 **Faszination des orthodoxen Gesanges**

Konzertchor Pro Arte Bern und Pro Arte-Choralschola

Gregorianische Mariengesänge und Psalmvertonungen
treffen auf Gesänge der orthodoxen Liturgie von
Pjotr Iljitsch Tschaikovsky (1840–1893) und
Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873–1943).
Christoph Cajöri, Leitung

21.30 **«Nordlicht» – skandinavische Volksmusik in einer lateinischen Messe**

Kirchenchöre Münchenbuchsee und St. Josef Köniz

Mårten Jansson (*1965): Missa Popularis
Vincent Milliod, 1. Violine; Joanna Zaremba,
2. Violine; Franceska Verga, Viola; Valentina Velkova,
Violoncello
Dominik Nanzer, Leitung

22.30 **Besinnlicher Ausklang: Musik ab dem 8. Jahrhundert**

Schola gregoriana Dreifaltigkeit und St. Josef Köniz
Dominik Nanzer, Orgelimprovisationen
Kurt Meier, Leitung

