

Das Programm

J. S. Bach (1687-1750): Konzert für zwei Klaviere BWV 1061 in C-Dur

Allegro

Adagio ovvero Largo

Fuga

E. Grieg (1843-1907): Norwegische Tänze op. 35

Allegro marcato

Allegretto tranquillo e grazioso

Allegro moderato alla Marcia

Allegro molto

A. Piazzolla (1921-1992): Milonga del Angel

H. Alfvén (1872-1960): Midsommarvaka

A. Piazzolla (1921-1992): Escualo

Nach dem Konzert je nach Schutzkonzept gemütliches Verweilen beim Apéro mit der Möglichkeit der Begegnung mit den Darbietenden.

Das Duo

Das im 2013 von Bojana Antovic und Julien Paillard gegründete Duo Accordiano bietet eine seltene und originelle Besetzung. Bälge und Hämmer, Zungen und Saiten, Knöpfe und Tasten verbinden sich, fordern sich gegenseitig heraus und stimmen schliesslich überein; es entsteht ein reicher, kraftvoller und einzigartiger Klang.

Die Künstler

Bojana Antovic, Klavier



Als Dreijährige hatte Bojana Antovic ihre erste Begegnung mit dem Klavier. 1988 in Kotor (Montenegro) geboren, durchlebte sie im Alter von zehn bis 18 Jahren eine intensive Zeit zwischen Montenegro und der Musikhochschule "Vojislav Vuckovic" in Belgrad. An über dreissig nationalen und internationalen Wettbewerben war sie regelmässig Preisträgerin. Seit 2006

in der Schweiz, hat sie auf ihrem Instrument in Bern das Bachelor Studium und in Zürich den Master in Pädagogik sowie einen weiteren Master in Performance abgeschlossen. Seit ihrem zehnten Altersjahr interessiert Bojana sich insbesondere für Kammermusik in all ihren Variationen und ist mit verschiedenen Formationen in der Schweiz, Deutschland, Slowenien, Serbien und Montenegro aufgetreten.

www.accordiano.com

Julien Paillard, Akkordeon



Julien Paillard, 1986 in Genf geboren, pflegt seit seiner Jugend eine tiefe und kreative Verbindung zur Musik. Im Alter von sechs Jahren begann er Akkordeon zu spielen. Mit dem neugierigen Erlernen weiterer Instrumente und des Singens entdeckte er neue Klangfarben und musikalische Ansätze. Sein Interesse hat ihn auch zur Teilnahme an Workshops der Jazz-,

Klassik- und Popmusik sowie in die Kunst der Komposition geführt. 2009 erlangte Julien Paillard in Bern den Bachelor und im 2011 in Lausanne den Master in Pädagogik. Mit verschiedenen Ensembles tritt er vor allem in der Schweiz, aber auch in Frankreich, Serbien, Slowenien und Montenegro auf.

www.julienaccordeon.com