

Le mouvement supra-paroissial METALCHURCH

Rapport du Conseil synodal à l'attention du Synode d'été 2021 sur la phase pilote 2018- 2021

Situation initiale

En 2017, la Metalchurch, soit l'Eglise des amatrices et amateurs de musique métal, s'est adressée au Conseil synodal pour demander de lui fournir les moyens nécessaires à la création d'un poste pastoral à 30 %. A ce moment-là, Metalchurch avait déjà parcouru un chemin considérable, malgré un soutien financier nettement moindre de la part de Refbejus. Depuis sa fondation en 2012, l'association n'a cessé de croître. En 2016, 120 personnes en moyenne ont assisté aux cultes métal. La Metalchurch prévoit d'élargir encore son offre par la suite, dont notamment un service d'aumônerie inspiré d'une pratique allemande, dédié au public du Greenfield Festival à Interlaken. Dans ce contexte, le Synode d'hiver 2017 a décidé d'accorder un soutien de 45'000.- CHF par an à la Metalchurch, en tant que mouvement supra-paroissial sans recettes fiscales propres, pour les années 2018 à 2021, dans le cadre d'un projet pilote. Parallèlement, elle a chargé le Conseil synodal de présenter un rapport sur la Metalchurch au Synode d'été 2021. Le rapport annuel 2018 en fait état :

« La décision du Synode de décembre 2017 a marqué une nouvelle étape dans la relation avec notre Eglise réformée cantonale (RefBEJUSO). Le parlement de l'Eglise avait convenu d'attribuer un soutien financier récurrent à la Metalchurch au titre de projet pilote pour les années 2018-2021 – avec mandat donné au Conseil synodal de recueillir les expériences liées à la Metalchurch en tant que « mouvement supra-paroissial » et de soumettre un rapport en 2021. »

Le Conseil synodal est heureux de saisir cette occasion de fournir au Synode un aperçu représentatif des diverses activités de la Metalchurch réalisées au cours de la période de subventionnement. A cette fin, il s'appuie notamment sur les rapports annuels de 2018 à 2020 (pour plus de détails, voir aussi www.metalchurch.ch). Dans la deuxième partie du rapport, la parole est donnée aux responsables. Ceux-ci relatent leurs expériences et leurs préoccupations avant de conclure en jetant un regard sur l'avenir.

Vous trouverez ci-joint un tableau récapitulatif de chaque activité de la Metalchurch depuis 2012 (annexe 1) et de leur financement (annexe 2).

Remarque : les sections en italique rédigées en plus petits caractères désignent dans les lignes suivantes également, des déclarations ou des citations de la Metalchurch.

Aperçu représentatif des activités de Metalchurch depuis 2018.

Les rapports annuels distinguent différentes catégories d'activités qui sont illustrées par des textes et des photographies : «Metal-Gottesdienste und Konzerte» [Cultes et concerts métal], «Andere Konzerte & Musik-Projekte » [Autres concerts et projets musicaux] «Treffen & Gruppen» [Réunions et groupes], «Bibel, Bier & Metal» [Bible, bière et métal], «Seelsorge & Diakonie» [Aumônerie et diaconie], «Kasualien» [Actes ecclésiastiques] «Kommunikation & Öffentlichkeitsarbeit» [Communication et relations publiques] Depuis 2019, les rubriques génériques «Begegnen» [Rencontrer], «Gemeinschaft bilden» [Former une communauté], «Fördern» [Promouvoir], «Senden und Dienen» [Envoyer et servir] et «Support» [Soutenir] sont également utilisées.

Dans le rapport annuel 2018, voici ce qu'on peut lire sous la rubrique «**Metal-Gottesdienste und Konzerte**», également abrégée «Metalchurch-Events» (événements de la Metalchurch) :

«L'événement organisé par la Metalchurch le 10 février 2018 a attiré environ 140 personnes à Niederbipp au Blues Beiz (Blues café). Peu avant la Saint-Valentin, Samuel Hug, pasteur métalleux, a fait, lors du culte métal, une prédication sur le véritable amour intitulé « Wa(h)re Liebe : Headbängen mit St. Valentin ». Ainsi non seulement 1. Corinthiens 13 a joué un rôle, mais aussi « Love Bites » de Judas Priest. Lors de la sainte cène, les rhytons nouvellement acquis et décorés à la main ont été utilisés pour la première fois en guise de coupes. En réponse à de nombreuses demandes, les gobelets individuels sont désormais remplis de jus de raisin. C'est également une suggestion externe qui nous a incités à refaire la collecte pendant le culte et non plus seulement dans le tronc à la sortie.»

A l'instar des années précédentes, quatre « Metalchurch-Events » ont eu lieu en 2018, consistant en un culte suivi de concerts. En moyenne, ces événements ont attiré près de 160 visiteurs de tous âges, dont certains venaient de loin, soit une vingtaine de plus que l'année d'avant. Il est fort probable que la plupart d'entre eux ne franchissent presque jamais le seuil d'une église. En dehors de ces événements, les relations d'aumônerie et les entretiens de conseil (également en ligne) avec certaines personnes de la scène métal reviennent régulièrement à Samuel Hug, en tant que pasteur de la Metalchurch ainsi qu'à d'autres membres de l'équipe de permanents du projet.

«Lors des Events, pendant la deuxième partie des cultes, près du stand de vente (où l'on trouve des articles dédiés aux fans tels que pullovers, tee-shirts, etc. ; Refbejuso), il y a toujours des gens à l'écoute des personnes préoccupées et peuvent prier pour elles, si tel est leur souhait. Or un verset biblique inspirant pour les temps à venir peut tout aussi bien être lu. En dehors des Events, Samuel Hug, en tant que pasteur, est fréquemment le premier à être interpellé lors de situations difficiles. Dans ce cas, les contacts ont lieu par téléphone, en ligne et hors ligne. Si un accompagnement plus long est nécessaire, Samuel Hug se réfère généralement à des personnes qualifiées de notre réseau ou à des services spécialisés compétents.

Le Conseil synodal se voit confirmé dans son attente que la Metalchurch cultive une vie ecclésiale active et diversifiée, dans laquelle Samuel Hug joue un rôle de premier plan en tant que « pasteur métal ». La disponibilité des locaux constitue également une clef du succès.

De 2017 à 2019, les cultes et concerts métal ont chaque fois eu lieu au Blues Beiz de Niederbipp et depuis 2020, au Club Soho à Wangen an der Aare - Wiedlisbach, qui s'est révélé encore plus approprié. Les événements sont désormais appelés « Heavy Sanctum » :

«Le terme Event est simplement technique, sans aucune référence au métal. Metalchurch, en revanche, ne désigne depuis longtemps plus seulement l'événement, mais l'ensemble de la « paroisse des métalleux » qui s'est développée. C'est pourquoi les cultes et les concerts de métal s'appellent désormais « Heavy Sanctum.»

En 2019, la Metalchurch a également célébré un culte à l'occasion de l'aube de Pâques et un culte des familles:

«Dès 6h30, une trentaine de personnes se sont rassemblées autour du feu de Pâques devant l'église réformée de Niederbipp, des métalleux venus de près ou de loin et certaines personnes de la paroisse qui étaient intéressées. Ensemble, nous avons vécu pendant près d'une heure et demie le passage de l'obscurité, de la mort et du deuil, de l'oscillation entre foi et doute à la lumière, la vie et la joie pascale. A côté des textes bibliques et de certains hymnes traditionnels et modernes, les titres métal et hard rock de W.A.S.P., Theocracy, Mastodon & Mehida ont joué un rôle essentiel lors du culte de l'aube. Un rituel volontaire de commémoration du baptême aux fonts baptismaux ainsi que la sainte cène faisaient aussi partie de la célébration. Ensuite, il y a eu de supers conversations autour d'un copieux buffet de petit déjeuner servi dans la maison paroissiale. »

Le culte des familles a été célébré sous le sceau des actes ecclésiastiques. Voici ce qu'en dit le rapport annuel :

« Pourquoi ce culte des familles se déroule-t-il maintenant à l'église - et non ailleurs, dans un endroit lié au métal ? Selon notre expérience, les actes ecclésiastiques réunissent toujours différents milieux. Il n'y a presque pas de familles composées uniquement de métalleux – c'est plutôt le contraire... Lors d'un acte ecclésiastique, il est important, pour qu'une rencontre constructive puisse se faire, de voir au-delà de la subculture. Dans cette circonstance, l'église, en tant qu'espace traditionnel, offre un cadre propice ».

Sous la rubrique «**Andere Konzerte & Musik-Projekte**» [Autres concerts et projets musicaux], il est notamment fait référence à la 14^e édition du festival « Elements of Rock » à Uster, où se rencontre généralement le milieu du métal suisse d'orientation chrétienne. Voici le commentaire à ce propos :

« Pour la première fois, le groupe Metalchurch a contribué à l'animation des cultes du samedi et du dimanche matin. De nombreuses personnes du cercle de la Metalchurch étaient présentes et actives lors du festival, à la fois de manière formelle et informelle, d'anciennes relations ont été renouvelées et de nouvelles forgées. »

Pour le Conseil synodal, cet exemple illustre l'ampleur de la mise en réseau de la Metalchurch, qui s'étend parfois bien au-delà du territoire ecclésial de Refbejuso.

«**Bibel, Bier & Metal**» désigne les rencontres de discussion sur les textes bibliques, qui ont lieu mensuellement le vendredi soir dans la cave métal de la maison de Samuel Hug à Niederbipp et qui, outre un cercle fixe de personnes intéressées, attirent toujours de nouveaux visages. Lors de ces rencontres, deux règles prévalent : 1. « Il n'y a pas de questions bêtes » et 2. « Nous voulons lutter ensemble pour la vérité, mais en fin de compte, nous ne devons pas tous être du même avis ». Avec un minimum de 6 et un maximum de 17, une moyenne de 11 personnes ont participé aux réunions en 2018. La fréquentation est restée stable au cours des dernières années.

La perception de soi et l'appartenance constituent également des thèmes récurrents importants : *qu'il s'agisse de l'Eglise institutionnelle, de la Metalchurch en tant que communauté chrétienne ou de différentes formes d'offre.* Pour le Conseil synodal, cela traduit une approche réfléchie des questions d'identité et de foi dans la tradition réformée :

«Théologiquement c'est clair: Metalchurch est une Eglise. Or une question qui revenait sans cesse était de savoir si la Metalchurch était aussi une « paroisse », entendant par là le premier foyer spirituel, la communauté chrétienne solidaire. Au cours de l'année écoulée, dans le cadre du processus SLI, nous avons clarifié et déterminé le fait que la Metalchurch était une « paroisse » pour ceux qui le voulaient. Elle ne doit cependant pas être une « paroisse ». Nous considérons la Metalchurch comme une communauté ecclésiale réformée ouverte et non territoriale. Tout le monde est bienvenu à nos événements - en tant que simple invité, ponctuel ou régulier. La Metalchurch peut être un complément métal à la paroisse ordinaire dont on fait partie. Mais elle peut aussi être «ma paroisse»; notre principe est le suivant : on appartient à la Metalchurch si on considère en faire partie.»

L'appartenance à la Metalchurch doit pouvoir s'exprimer de diverses manières : par la participation à des événements, l'implication personnelle, les prières, le soutien financier, par exemple dans le cadre d'une donation, ainsi qu'une attestation écrite (sous «Einschreiben»). La Metalchurch a également une dimension missionnaire.

L'appartenance particulière à l'Eglise réformée de Berne-Jura-Soleure s'est ensuite manifestée dans la réflexion autour de la Vision « Animés par Dieu. Engagés pour les humains.»:

«Faisant partie de l'Eglise cantonale bernoise, nous faisons également bouger la vision Eglise 21 « Animés par Dieu. Engagés pour les humains. ». La première idée directrice qui en découle « S'appuyer sur la Bible – en quête d'humanité », choisie par le Conseil synodal comme devise de l'année ecclésiastique 2018/19, nous occupera deux soirées de «Bibel, Bier & Metal» au printemps 2019.»

En cette année de pandémie 2020, la Metalchurch a aussi dû trouver de nouvelles formes de rencontre et d'échange, notamment par le biais d'événements diffusés en direct sur internet (livestreams):

«Nous n'avons pas été découragés par les circonstances en 2020 et avons considéré la pandémie comme une opportunité. Au début du mois de mai - toujours pendant le confinement - nous avons pris une décision et organisé en l'espace d'un bon mois un premier «Heavy Mental» - sous forme de live Stream. En juin, août et octobre 2020, nous avons réalisé trois Heavy Mental au total. Nous avons installé le plateau de tournage dans la cave métal de Niederbipp, où se déroulent habituellement les réunions mensuelles de «Bible, Beer & Metal» - mais qui ne peuvent plus avoir lieu en ce moment, à cause des restrictions d'espace liées au virus. Les événements en streaming sur Twitch.tv ont débuté un vendredi soir à 20h30 et ont duré près de 2 heures. Des

chansons choisies par l'invité ont structuré le contenu de la conversation. Pendant l'entretien, les spectateurs ont posé leurs questions en direct via WhatsApp. L'artiste y a répondu à la fin. Après l'entretien, il était toujours possible d'échanger des idées dans notre Heart Rock Café via l'application de communication Mattermost, d'approfondir la discussion et de profiter d'une communauté virtuelle. (...) Les trois live stream ont enregistré entre 250 et 400 views chacun jusqu'à la fin de l'année».

La manière dont la Metalchurch a fait face à la pandémie illustre à quel point celle-ci est vitale, et comment elle peut s'adapter aux nouvelles circonstances, même dans le monde virtuel, lorsque la situation l'exige. En 2021, parmi d'autres offres électroniques, un cercle familial virtuel est notamment prévu.

«Aumônerie & diaconie» L'année 2018 marque en particulier la première participation, depuis longtemps attendue, au Greenfield Festival d'Interlaken où une équipe a officiellement offert au public un service d'aumônerie à l'«AnsprechBar» (Bar contact). Le rapport annuel décrit les conditions-cadres:

«L'AnsprechBar se trouvait au centre de l'enceinte du festival; presque tous les visiteurs sont probablement passés devant nous une fois : soit en se rendant aux concerts, soit en allant faire des courses à l'Aldi, sur le site. 3 équipes ont fait fonctionner L'AnsprechBar du jeudi matin au dimanche matin, de 10h00 à 04h00. Le mercredi a été consacré à la mise en place et au démarrage en équipe, le dimanche au démontage et au débriefing.»

Les aumôniers, qui devaient répondre à des exigences spécifiques, ont été très sollicités :

« L'équipe œcuménique interdisciplinaire de l'AnsprechBar était composée de 20 personnes, la plupart ayant des affinités avec la scène métal (deux d'entre elles ne sont intervenues que brièvement à temps partiel). Au cours de ces trois jours, les aumôniers ont mené environ 300 entretiens avec plus de 400 personnes – du Small talk de 5 minutes à peine aux discussions sur Dieu et le monde pouvant aller jusqu'à 2,5 heures de consultation, tout y était. ».

Après un début très réussi en 2018, l'AnsprechBar a également pu ouvrir ses portes lors de l'édition 2019 du Greenfield Festival à Interlaken, le « plus grand festival de guitare électrique de Suisse ». A l'aide d'un effectif renforcé, l'aumônerie du festival a été assurée 24 heures sur 24 par quatre équipes. Des aumôniers et aumôniers se sont également rendus dans l'enceinte du festival en duos pour discuter avec le public. Le nombre de conversations a augmenté de près de la moitié par rapport à 2018. L'AnsprechBar a également suscité un large intérêt médiatique auprès d'une grande variété de canaux dans toute la Suisse. En 2020 le Greenfield Festival a dû être annulé à cause de la pandémie.

Le Conseil synodal prend connaissance non sans une certaine admiration du succès rencontré par la participation de la Metalchurch au Greenfield Festival, et tout l'engagement que cela suppose . Sous différents angles, les rapports témoignent avec éclat de l'écho favorable que cette action a suscitée auprès de différents milieux.

Sous la rubrique « **Kasualien** » [Actes ecclésiastiques], le rapport annuel 2018 mentionne quatre mariages de couples liés à la scène métal. Une célébration de confirmation prévue pour septembre a dû encore être annulée au dernier moment, avec la note suivante :

« Ce que nous offrons à l'avenir, pourquoi, quand et pour qui est désormais publié sur notre site web : www.metalchurch.ch/taufe-segnung et www.metalchurch.ch/trauung »

En juin et juillet 2020, Samuel Hug a célébré trois mariages de couples liés à la scène métal.

« Kommunikation & Öffentlichkeitsarbeit » [Communication et relations publiques] : la Metalchurch a une présence médiatique supérieure à la moyenne. Elle communique activement par le biais de

canaux physiques et électroniques [promotion d'événements sur Facebook, flyers, bandes annonces vidéo, « Song des Woche » (chanson de la semaine), etc.].

Le site web, qui est relié à Facebook, joue un rôle important dans la communication de la Metalchurch. En outre, sur la page d'accueil, il est possible de s'inscrire directement à la Broadcast (liste de diffusion), la newsletter (bulletin d'information) et Instagram. Concernant la présence sur Facebook, on peut lire ce qui suit dans le rapport annuel de 2019 :

« Nous avons un total de 980 followers (abonnés) à la fin 2019 (contre 908 et 799 les années précédentes), aussi nous espérons dépasser la barre des mille au début 2020. Nous avons publié 230 messages (contre 202 l'année précédente), la publication contenant la bande annonce de l'événement Metalchurch du 11 mai 2019 ayant suscité le plus grand écho avec 3'279 personnes. 50 publications ont touché plus de 1000 personnes (contre 43 l'année précédente). La portée moyenne s'est élevée à 781 personnes (contre 780 l'année précédente). Nous sommes ravis de constater que notre offre Facebook est toujours aussi demandée et nous continuerons de l'utiliser comme outil de communication et de réseautage en 2020. »

Cette communauté chrétienne particulière suscite régulièrement l'intérêt des professionnels des médias :

« Alors que nous pensions avoir atteint un pic d'intérêt médiatique en 2017, 2018 nous a détrompés : l'intérêt suscité par les contributions en ligne, dans la presse écrite, à la radio et à la télévision, dans le pays et à l'étranger, ne s'est pas seulement maintenu à un niveau élevé, mais a encore augmenté. L'année dernière, 53 contributions de nature différente concernant la Metalchurch ont paru, à savoir chaque semaine (contre 43 / 25 / 19 les années précédentes). Ce travail de presse prend beaucoup de temps à Samuel Hug www.metalchurch.ch hard music - strong message 10. Mais nous sommes très heureux de voir à quel point la notoriété de la Metalchurch s'accroît grâce à ces canaux et comment les gens sont touchés et inspirés ».

Le rapport annuel 2018 recense un grand nombre de médias. Le rapport annuel 2019 désigne deux reportages comme faits marquants :

« L'un des temps forts a été le documentaire d'Alain Godet sur le thème « Wohin mit dem Kreuz ? » [Où aller avec la croix ?], qui montrait des extraits de la Metalchurch et a été diffusé sur la télévision suisse alémanique, (SRF) dans l'émission « Sternstunde ». L'autre point culminant a été l'article de deux pages dans « Deaf Forever » un magazine de métal reconnu ».

La Metalchurch ne constitue pas seulement un phénomène intéressant pour les médias depuis des années, mais aussi pour les chercheurs et les étudiants de divers établissements de formation. Dans le rapport annuel 2019 on peut lire ce qui suit :

« Une future catéchète est venue deux fois à « Bible, Beer & Metal », proposé comme offre de formation pour adultes. Nicole Bruderer, doctorante à l'Université de Zurich, qui mène des recherches sur « fresh expressions of church » [les expressions nouvelles de l'Eglise], s'est entretenue avec nous dans le cadre de sa thèse. Enfin, Florian Guldemann, membre du projet, a pu terminer son mémoire de diplôme à la TDS d'Aarau (Haute Ecole de théologie, diaconie et études sociales) sur le thème « Lobet ne mit lute Zimble, mit Zimble, dass es tätscht und tönt [Louez-le avec les cymbales sonores ! Louez-le avec les cymbales retentissantes ».]

Samuel Hug est du reste régulièrement invité par des acteurs de l'Eglise afin de partager ses expériences de la scène métal et inspirer les gens. Les rapports annuels documentent également ce point :

Notoriété de la Metalchurch 2019/2020 :

Presse 2019 : environ 50 articles / 2020 même sans le Greenfield Festival environ 30 articles
Facebook : 1047 abonnés, plusieurs publications par semaine, environ 250 publications par an
Instagram : 576 abonnés, plusieurs publications par semaine, environ 200 publications par an
Email-Newsletter avec rédaction d'articles : 171 destinataires (par mois)
Whatsapp-Broadcast : 34 destinataires (par semaine)
AnsprechBar 201 : plus de 400 conversations avec 700 personnes
Heart Rock Cafe : 42 utilisateurs
Heavy Sanctum Metalgottesdienste & Konzerte 2019 : 150 visiteurs en moyenne
YouTube-Célébration de la veillée de Pâques 2020 : 320 vues en 24h (462 à ce jour)
YouTube-cultes métalleux 9.5.2020 : 340 vues en 24h (573 à ce jour)
Enregistrements Heavy Sanctum de septembre : 147 vues à ce jour
YouTube-Livestream-cultes métalleux 05.12.2020 : 135 vues en direct (551 à ce jour)
Heavy Mental Streams 3 morceaux en 2020 : 250 à 400 écoutes par émission à ce jour

Expériences et attentes et questionnements des responsables (Samuel Hug et Nadine Zurbrügg)

« Nous sommes ravis de vous présenter les expériences que nous avons faites de notre côté au cours de cette période, ainsi que les thèmes, questions et problèmes que ce rapport du Conseil synodal devrait, selon nous, notamment traiter :

- *En tant que Metalchurch, nous sommes très reconnaissants du soutien financier et de l'accompagnement spirituel qui nous ont été accordés!*
- *La compréhension de la nécessité d'une « Mixed Economy » entre les paroisses locales et d'autres formes de paroisses – comme le disent les Anglais – s'est, de notre point de vue, nettement améliorée dans la sphère des collaboratrices et collaborateurs de l'Eglise au cours des quatre dernières années. Du côté des conseils de paroisse, la situation est encore différente : « En tant que paroisse, nous sommes là pour tout le monde, pourquoi avoir encore besoin de ça – surtout si ça coûte aussi, peut-être même à nos frais ! » De notre point de vue, l'idée phare à faire passer est que l'activité ecclésiale actuelle est déjà une activité subculturelle. Déclarer « nous sommes ouverts à tous » ne suffit plus aujourd'hui. Divers modes de vie et goûts composent notre société. Aux gens de choisir. La question n'est plus de savoir si nous voulons, en tant qu'Eglise, proposer des offres subculturelles, mais seulement lesquelles et comment nous établissons des relations entre elles. La Metalchurch est dédiée à un certain milieu de notre société. Nous aimons partager nos expériences avec des personnes qui veulent suivre une voie identique ouverte à toutes sortes de gens.*
- *La crainte que la voie subculturelle conduise tout le monde à faire sa petite cuisine est infondée. D'après notre expérience, nous savons que l'implication profonde dans une subculture incite à acquérir une vision plus précise, de l'empathie pour toutes sortes de gens, ainsi qu'une nouvelle aptitude à communiquer.*
- *A notre avis, la Vision Eglise 21 exhorte les paroisses et les mouvements supra-paroissiaux à se compléter : Vivre la foi au pluriel – Tenir un profil clair», la diversité doit être vécue et développée de manière affirmée ; pour cela nous avons besoin de paroisses comme nous et bien d'autres encore. « Ouverts à tous » ne doit pas être un simple postulat, mais doit être corroboré par des démarches actives envers l'humanité pour laquelle on est en quête ». « Ouvrir des espaces » ne doit pas uniquement être compris localement mais aussi spirituellement. Il s'agit de vivre proche des gens. Et si pour certaines personnes, le lieu de vie n'est plus le lieu de résidence, cela signifie que l'Eglise doit se déplacer vers ce troisième lieu et développer l'Eglise à leur contact.*
- *Parce que l'Eglise, à travers des mouvements supra-paroissiaux, apparaît souvent là où « on » ne l'attend pas, les mouvements supra-paroissiaux suscitent un intérêt supérieur à la moyenne dans la presse – et ce de*

manière durable et positive. Ces nouvelles formes d'Eglise contribuent vivement à donner au public une image positive de l'Eglise réformée et ouvrent ainsi la porte à d'autres choses.

- *Les nuages sombres qui planent sur l'horizon financier font courir le risque de ne penser qu'à soi et de se replier sur ce qui semble avoir fait ses preuves. Or notre Église n'a d'avenir que dans l'interaction bienveillante et complémentaire entre les paroisses et les nouveaux mouvements supra-paroissiaux, qui ne sera pas seulement marquée par un déclin continu et une fusion toujours plus importante.*
- *La voie associative pour l'embauche du personnel fonctionne, mais elle a un prix : l'effort administratif et les coûts des prestations sociales ainsi que des infrastructures sont disproportionnés. Dans ce cas, il serait très utile que l'administration de RefBEJUSO, qui existe déjà, prenne en charge les tâches et prestations correspondantes.*
- *En ce qui concerne notre rôle et nos coûts en tant qu'employeur, il est très utile que la paroisse de Niederbipp nous fournisse gratuitement de nombreux services et infrastructures (bureaux et matériel informatique, produits de consommation courante, espaces de rencontres, locaux de rangement), car Samuel Hug, en tant que pasteur de paroisse à 60%, est autorisé à les utiliser. Sinon, nous devrions y consacrer chaque année un montant supplémentaire à quatre chiffres. Comment motiver les paroisses à assumer de tels « parrainages » pour des projets innovants, alors que les ressources s'épuisent, et qu'elles n'en retirent que peu de bénéfices directement mesurables ?*
- *Droit ecclésiastique : une activité est correcte uniquement lorsque pour toute chose, l'on demande d'abord l'autorisation à la paroisse locale du territoire concerné. Cela ne s'applique pas seulement aux actes ecclésiastiques, mais en général. C'est non seulement un investissement coûteux et de longue haleine qui va à l'encontre de l'impérieuse agilité des mouvements supra-paroissiaux. Mais encore, les conseils de paroisse, ont, pour la plupart du moins, une compréhension généralement limitée de la nécessité et des mécanismes des subcultures, des scènes, etc., de sorte que ces requêtes sont extrêmement énergivores. Sans Samuel Hug en tant que pasteur consacré, la Metalchurch n'aurait pas pu prendre son envol. Les mouvements supra-paroissiaux ont besoin d'espace pour faire des expériences. Naturellement, les paroisses locales doivent être informées ; il faut des discussions, mais sur un même niveau ! Il est urgent que l'Eglise cantonale puisse mandater et légitimer, sous une forme ou une autre, un mouvement à ses débuts.*
- *Les mouvements supra-paroissiaux tels que le nôtre ont souvent l'ambition théologique d'être non seulement un projet, mais aussi d'être une véritable Eglise en devenir et donc une paroisse. Ils ne peuvent cependant pas répondre aux prétentions administratives juridiques d'une paroisse locale organisée selon le droit ecclésiastique public avec ses faibles moyens. Même les paroisses locales plient sous les demandes et les exigences croissantes. Comment les petites et jeunes organisations ayant peu d'expérience et de ressources en matière d'administration peuvent-elles faire face à la situation ? Comment bâtir ici un espace constructif et favorable ?*
- *Notre Eglise a une structure synodale. Comment les mouvements supra-paroissiaux peuvent-ils être intégrés de manière significative dans ces structures démocratiques, non seulement en termes d'accompagnement et de contrôle de l'Eglise cantonale, mais aussi en termes de participation et d'influence démocratiques ? En tant que Metalchurch, nous nous considérons comme une paroisse réformée non territoriale. Nous souhaitons être officiellement reconnus. D'après nos informations, le secteur Théologie travaille activement sur cette question pour trouver des solutions appropriées.*
- *Les mouvements supra-paroissiaux peuvent bien se tourner vers les fondations afin de solliciter une aide à la création de projets et d'emplois à taux d'activité réduit. Cependant, il est extrêmement laborieux d'élaborer de telles requêtes conformes aux exigences de haute qualité puis d'établir un rapport de travail répondant aux mêmes critères. Une part importante des fonds octroyés est absorbée par l'effort administratif que représentent les requêtes et les rapports et ne peut absolument pas être utilisée pour le travail en faveur de la population. Ces obstacles peuvent rapidement s'avérer trop élevés pour les nouveaux mouvements supra-paroissiaux, alors qu'ils auraient en fait beaucoup de potentiel.*
- *On peut s'attendre à ce qu'un mouvement supra-paroissial suivant une évolution convenable soit en mesure d'assumer seul les coûts de programme et de fonctionnement (bénévolat, frais non facturés, dons de sources internes et externes) sur une période de 5 à 10 ans. Toutefois, il est absolument impensable que ces groupes puissent supporter leurs frais de personnel. Ici, la solidarité du reste de l'Eglise est nécessaire. Or la question peut aussi s'exprimer ainsi : comment les mouvements supra-paroissiaux bénéficient-ils des revenus provenant de l'impôt ecclésiastique que leurs visiteurs/membres versent aux paroisses locales via les*

impôts? Peut-on prétendre à un poste pastoral analogue à ceux des paroisses locales sur la base de la fréquentation, de la notoriété de la communauté ou du nombre de ses membres?»

Regard vers l'avenir

Le rapport annuel 2019 de la Metalchurch a jeté sur l'avenir le regard suivant:

«En tant que Metalchurch, nous nous considérons comme une paroisse réformée non territoriale. Cependant, notre Eglise cantonale RefBEJUSO ne dispose pas encore de catégories juridiquement reconnues en ce sens. Néanmoins depuis 2018, suite à une décision du Synode, nous sommes officiellement et financièrement soutenus dans le cadre d'un projet pilote d'une durée de quatre ans. L'Eglise cantonale veut acquérir de l'expérience à travers nous en tant que « mouvement supra-paroissial ». Nous nous réjouissons de la confiance qui s'est progressivement instaurée ces dernières années et de pouvoir, à notre tour, contribuer au renouveau de l'Eglise. Le soutien que nous recevons de diverses instances, niveaux et secteurs de la maison de l'Eglise vaut de l'or. Pour l'année écoulée, nous aimerions tout particulièrement mentionner les noms suivants : premièrement, le conseiller synodal Stefan Ramseier, qui a quitté son poste au printemps, et aux adieux duquel nous avons pu prendre une part active. Ensuite Judith Pörksen Roder, qui lui a succédé, et qui lors de sa visite au Greenfield Festival, a cherché le dialogue avec nous de manière bienveillante, intéressée et impliquée. Et bien sûr Manuel Münch, délégué à la jeunesse au sein de RefBEJUSO, notre interlocuteur principal à la maison de l'Eglise, en toutes circonstances. Merci beaucoup pour tout».

La création d'un poste de diacre à 30% à partir de 2021 pour compléter le poste pastoral à 30%, idéalement une femme, devrait servir à façonner un deuxième visage de la Metalchurch sur un autre emplacement du territoire ecclésial.

La mise en place d'un second service réformé (diaconie) devait également permettre à Samuel Hug de se concentrer davantage sur les tâches essentiellement pastorales et de poursuivre leur développement dans le milieu du métal. Cela a été réalisé entre-temps. Les tâches qui sont au centre du travail de Nadine Zurbrügg en tant que diacre à 30% sont les suivantes : direction de l'aumônerie du festival, accompagnement, formation et soutien des bénévoles, développement de la Metalchurch en tant que communauté.

Evolution de la situation de l'emploi au sein de la Metalchurch depuis sa création										
	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Pasteur 12.5%										
Pasteur 30%										
Secrétariat 15%										
Diacre 30%										

Depuis 2016, l'autofinancement réalisé au moyen du mécénat, de dons privés alloués à des fins spécifiques ou non et de collectes a augmenté de 450% au total. De ce fait, la Metalchurch est maintenant en mesure d'assurer ses frais de programmation, de fonctionnement et d'association (via des contributions personnelles, des frais non facturés, des dons internes et externes) - mais ni les frais de personnel ni ceux, particulièrement élevés, de l'aumônerie au Greenfield Festival.

105'000 CHF soit 75% des dépenses sont consacrés aux coûts salariaux du pasteur, de la diacre et de la secrétaire ainsi qu'à l'aumônerie du Greenfield Festival. La Metalchurch dépend jusqu'à nouvel ordre de Refbejuso pour couvrir ce montant.

La Metalchurch est convaincue qu'il lui reste encore un potentiel inexploité, en tant que paroisse. Elle distingue quatre secteurs :

- « 1. Pour le secteur « 1 Infield » [rencontre] : d'une part, davantage d'interventions au sein du milieu laïque, notamment lors d'événements ; d'autre part proposer des événements sous forme de table-ronde.
2. Pour le secteur « 2 Camp » (former une communauté) : offres communautaires avec engagement ou encore cultes interactifs en cercles plus restreints.
3. Pour le secteur « 3 Bandraum » : offres et soutien pour le développement des dons et de la personnalité (formation et coaching) et offres/initiatives pédagogiques d'un point de vue subculturel tels que cours de religion, écologie/durabilité, justice et autres sujets pertinents pour la société dans son ensemble.
4. Pour le secteur « 4 on tour » : Les ressources actuelles ne permettent pas de soutenir ni d'accompagner personnellement nos bénévoles actifs en ce moment ».

Samuel Hug exprime ainsi sa vision de l'avenir, à partir de 2022 :

«Tous ceux qui représentent la Metalchurch, notamment son pasteur, ont effectué des milliers d'heures de travail bénévole en amont depuis 2011, de sorte qu'une paroisse réformée fonctionnelle inhérente au monde de la scène a pu émerger au fil des ans. Le besoin de financement total de la Metalchurch s'élève à près de 140'000 CHF à partir du 1. 1. 2021. Environ 35'000 CHF de ce montant, soit 25%, peuvent être actuellement « auto »financés. (Dans le budget 2020 de cette année - avant l'embauche de la diacre - les 35'000 CHF représentent encore 33% du financement propre). Ce montant correspond approximativement aux frais d'exploitation réels.

La Metalchurch a déjà passé la phase « test ». Il s'agit d'assurer sa pérennité. Nous sommes conscients que la Metalchurch devra encore augmenter son degré d'autofinancement à l'avenir en raison de la diminution des finances de l'Eglise cantonale, et que pour une expansion ultérieure de la Metalchurch nous ne pouvons pas compter sur des fonds récurrents supplémentaires de l'Eglise cantonale. Mais les 105'000 CHF que nous demandons maintenant à partir de 2022 sont indispensables à l'existence de la Metalchurch. Par rapport aux budgets des paroisses établies, une subvention de 105'000 CHF pour un taux d'activité qui s'élève à 75% en tout et le travail accompli (rémunéré et surtout bénévole) ainsi que son impact sur le public est très faible.

Observations finales du point de vue du Conseil synodal :

Le rapport sur la Metalchurch montre de manière impressionnante les opportunités et les difficultés d'un mouvement ecclésial qui, après une phase pilote, cherche à mettre en place des structures permettant un développement durable.

Dans son programme législatif 2020-2023, le Conseil synodal a décidé de promouvoir de nouvelles formes de présence ecclésiale. La Metalchurch est un projet phare qui montre ce qui peut être réalisé grâce à la vision de particuliers et à l'engagement inlassable, voire bénévole de plusieurs personnes !

En octroyant un financement substantiel jusqu'à la fin de l'année 2025 et en transférant le pourcentage pastoral vers un poste fixe de pasteur à temps partiel, nous apporterions, en tant qu'Eglise nationale, une contribution significative à une base financière saine pour la Metalchurch. Néanmoins, un tel transfert ne peut s'opérer avant la promulgation d'une nouvelle ordonnance sur les affectations pastorales, prévue pour 2026.

En soutenant financièrement la Metalchurch, nous permettons à ses responsables de concentrer à nouveau leurs énergies et leurs ressources sur l'essentiel et sur les personnes qui trouvent un foyer spirituel au sein de la Metalchurch sans avoir à se préoccuper constamment des finances.

En tant qu'Eglise nationale, nous contribuons à l'émergence de nouvelles formes de présence ecclésiale de manière concrète et durable par notre soutien financier.

Annexe 1:

Evolution de l'offre de la Metalchurch entre 2012 et 2021 (en noir = les offres)

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Secteur 1 rencontrer « Infield »										
Heavy Sanctum : concerts										
AnsprechBar (Aumônerie du Greenfield Festival)										
Heavy Mental (MeTalk)										
Metal in the Church / Organ Meets Metal										
Présence au stand, participation à Elements of Rock										
Thunderstrike Email-Newsletter										
Thunderstrike Whatsapp-Broadcast										
Song der Woche, neu : Saitenhieb										
A.M.P. – Andacht.Meditation.Provokation : Donnerschlag, Stolperstein, Szenenwort										
Website										
Facebook										
Instagram										
YouTube										
Twitch										
Travail médiatique										
Interventions externes, consultations externes										
Secteur 2 former une communauté « Camp »										
Heavy Sanctum : cultes métal										
Culte de Pâques										
Culte des familles										
Heavy Trip & Summercamp										
Heart Rock Café (café virtuel)										
Iron Book & contact avec les personnes inscrites										
Événements dans le cadre de la MC										
Grand feu (communauté virtuelle)										
Mariages										
Baptêmes/confirmations & bénédictions										
Order of Warsheep										
Secteur 3 promouvoir « Bandraum »										
Bibel, Bier & Metal Wattenwil/Niederbipp										

Bibel, Bier & Metal Wimmis											
Wasteland Warrior Challenge (Fastenaktion)											
Aumônerie pastorale											
Offenes Ohr (groupe de prière & équipe d'aumônerie)											
Formation continue de l'équipe de l'AnsprechBar											
Secteur 4 envoyer & accompagner « on Tour »											
Manifestation pour les collaborateurs											
Accompagnement des bénévoles											

Source : Metalchurch, février 2021

Annexe 2 :

Financement de la Metalchurch entre 2012 et 2021

Arrondi, en CHF	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Besoins selon budget ou facture	2'500	5'500	9'000	29'000	30'000	35'000	85'000	96'000	94'500	140'500
« Autofinancement »*	2'500	2'000	1'500	12'000	13'000	18'000	15'000	26'000	26'500	35'000 + 12'000 (Ansprech Bar)
Projet Paroisses et formation/Theol. Refbejuso		3'500	4'000							
Koju			3'500							
Synode Refbejuso				17'000	17'000	17'000	45'000	45'000	45'000	45'000
Koju (pour AnsprechBar)							5'000	5'000	5'000	
Fondia (pour AnsprechBar)							10'000	8'000	6'000	
Fondation KLT (pour AnsprechBar)							10'000			
Solidarité protestante Berne (secrétariat)								12'000	12'000	12'000
Koju (poste de diaconie)										18'500
Fonds de développement et de soutien Refbejuso (poste de diacre)										17'500
Extraordinaire : Collecte des Eglises de SO				17'000						
Demande de subventions Refbejuso										
Emplois	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Pasteur 12.5%										
Pasteur 30%										
Secrétariat 15%										
Diacre 30%										

***« Autofinancement » Metalchurch :**

- Contributions des membres et des donateurs
- Dons privés
- Frais des bénévoles non facturés (en grande partie non comptabilisés !)
- Collecte pour les charges lors d'événements
- Revenu des ventes de Merchandising
- Contribution aux projets association faitière Unblack (métal chrétien Suisse)
- Services en faveur de tiers
- Dons privés « externes »
- Dons/Collectes paroisses
- Subventions de fondations pour le lancement de nouveaux projets
- Juniorpartnerschaft Koju (Conférence des délégué-e-s à la jeunesse de l'Eglise évangélique réformée nationale de Suisse-allemande) :
1500.- par an depuis 2019
- Loyers et prestations non facturés par les paroisses de Niederbipp & de Wimmis en faveur de la MC (non spécifiés sur la facture !)

Source : Metalchurch, février 2021