



## Ma voix, ma voie et moi : s'engager entièrement en paroles comme en gestes

Découverte de la Méthode de Frédéric Faye :  
voix, posture et souffle – M.-L. Krafft Golay

Les participant-es recevront des outils permettant de se remettre en lien avec soi, de retrouver comment se laisser parler, chanter, respirer. La pratique de ces outils les amènera à quitter progressivement la lecture, la récitation, la reproduction d'apprentissages ou d'héritages. Se détachant de l'application, de la concentration, ils-elles deviennent porteuses et transmetteurs du sens et des émotions, avec tout leur corps comme instrument de musique pour leur souffle et leur voix. Les participant-es discerneront les différents impacts de la voix sur les auditeurs en fonction du degré d'engagement de toute leur personne. En retrouvant le lien avec eux-mêmes, ils-elles percevront que la voix, parlée comme chantée, permet une prise de parole où s'engagent l'existential et le spirituel, dans des textes laïcs, liturgiques ou bibliques. La Méthode Faye n'est pas une technique vocale, respiratoire ou de lecture. Si la voix en est l'outil essentiel, sa mise en pratique impacte de nombreux domaines de la vie quotidienne.

Intervenant.es	Marie-Laure Krafft Golay, coach, formatrice d'adultes, chanteuse
Public cible	Personnes appelées à prendre la parole en public, lecteurs-trices, chanteurs-teuses, toute personne intéressée
Dates	27.02.2024 et 18.04.2024
Horaire	De 19h30 à 21h30
Lieu	27.02.2024 : Salle de paroisse, Rue du Petit-Bâle 25, Tavannes 18.04.2024 : Eglise du Pasquart, Faubourg du Lac 99A, Bienne
Organisateur	Paroisses et formation, Formation Arrondissement du Jura
Direction du cours	Janique Perrin, responsable de la formation Arrondissement du Jura
Renseignements	Janique Perrin, 031 340 25 04, janique.perrin@refbejuso.ch
Inscription	<a href="http://www.refbejuso.ch/fr/formation">www.refbejuso.ch/fr/formation</a> ou <a href="mailto:formation@refbejuso.ch">formation@refbejuso.ch</a>
Prix	CHF 60.–
Délai d'inscription	06.02.2024

