

Parcoursstation: (Biblische) Kirchenbilder

Mobile Bilder

- Wandernde Gottesvolk Ex, Hebr 12
- Kirche als Schiff / Notgemeinschaft Mt 4,35ff
- Gleichnisse vom Säen und Wachsen Mk 4, Senfkorn Mt 13
- Jüngerberufungen als Startup
- Die Ausgesandten Mt 28,18ff / Mt 10
- Kirche als „Assistenzfunktion“ (Herbst)
- Kirche für „mündiges Christsein“ (Grethlein)
- Missionale Gemeinde

Gemeinschaftsorientiert

- Gemeinschaft der Heiligen (1Kor 1,2; Röm 1,7)
- Ekklesia = Versammlung (1Kor 4,17; Mt 16,18)
- Leib 1Kor 12,12ff / Röm 12,3ff
- Familie Mt 23,8+9
- Herde des guten Hirten Joh 10
- Weinstock Joh 15
- CA 7 Predigt und Sakramente

Öffentliche / fluide Bilder

- Salz der Erde
- Haus (viele Wohnungen, Fundament, Eckstein, Schlussstein) 1Kor 3, Eph 2
- Kirche für andere (Bonhoeffer)
- Kirche als Herberge (Hendricks)
- Kirche als Bildungsraum (Stadtakademie)
- Diakonische Kirche

Liturgische / spirituelle Bilder

- Festversammlung Lk 14,15ff/ Mt 22,1ff
- Abendmahlsgemeinschaft / Speisungsgeschichten

Auswertende Beobachtungen

Die Teilnehmenden wurden aufgefordert, sich zu Bildern emotional zu verhalten und im Raum aufzustellen. In anregenden Diskussionen zeigte sich immer wieder wie unterschiedlich die biblischen Bilder wirken. In einem zweiten Schritt wurde versucht, die Bilder inhaltlich zu reflektieren. Dabei wurden in den sechs Gruppen folgende Beobachtungen gemacht:

- In den letzten Jahrzehnten standen vor allem die gemeinschaftsorientierten Bilder im Vordergrund. Jetzt entdecken wir neu die bereits in der Bibel vorhandenen fluiden oder mobilen Bilder.

- Und es zeigt sich, dass bereits im NT eine grosse Vielfalt an unterschiedlichen Kirchenbildern vorhanden ist, die teilweise in Spannung zueinander stehen. Deshalb kann es eigentlich kein entweder-oder geben, vielmehr ein sowohl-als-auch. Wir brauchen neue alte Bilder und müssen sorgfältig darauf achten, wie wir sie verwenden und was sie auslösen. Reden wir z.B. von Kirche als Herberge kann das sehr unterschiedliche Reaktionen auslösen, wie die Metapher vom Bau zeigt.
- Es besteht eine grosse Diskrepanz der Insider von den von den Medien verwendeten Lieblingsbilder von Kirche (z.B. Hirte-Schafherde).

Weitere mögliche Einordnungskategorien:

- Anhand von Pohl-Patalongs Landkarte
- Grethlein: Drei Modi wie sich die Kommunikation des Evangeliums äussert:

Lehren und Lernen

Gemeinschaftlich Feiern

Helfen zum Leben

- Hermelink: Organisation, Institution, Interaktion, Inszenierung

Stephan Hagenow