

Singen und Musik – Lieder und Ideen für die Feier zum Kirchensonntag 2016

Vorbemerkung:

Vielerorts war die letztjährige Ausgabe des Kirchensonntags zu „Klingende Kirche“ eben das: ein Vernetzen. Auf musikalischem Gebiet. Indem die verschiedensten musikalischen Kräfte der Gemeinde und der Region zusammengeführt wurden und im Gottesdienst zusammen wirkten, hat sich ein Netzwerk gebildet, das wieder und wieder fruchtbar gemacht werden kann.

Zum Beispiel in diesem Gottesdienst wieder. So dass der Generationenchor mit dem Kirchenchor zusammen die Menschen im Gottesdienst zum Singen motiviert und alle in einem Klangnetz sich wiederfinden, die Kinder mit ihren Klanginstrumenten ein klingendes Gebet formen oder die Gemeinde einen Gesang aus Taizé mit instrumentalen Oberstimmen und Soloversen zu einem liturgischen Singwerk werden lassen.

In Gemeinschaft finden wir Gottes Friede

In RG 88, Hinne ma tov wird auch eine deutsche Übertragung von Dieter Trautwein zu diesem Psalmvers und Kanon angeführt: „Schön ist's, wenn Brüder und Schwestern friedlich beisammen wohnen. In Gemeinschaft finden wir Gottes Friede.“ Beisammen wohnen meint in diesem Singen nun auch: gemeinsam singen. Im Singen heben sich Unterschiede auf, entsteht ein Netzwerk der Singenden (auch Hörende und nicht spezifisch Singende dürfen sich darin eingebunden wissen), wird Gemeinschaft hör- und sichtbar.

So ist ein wichtiges Netzwerkanliegen mit dem Singen erfüllt: Menschen (im kirchlichen Raum) durch ein Erlebnis zusammen zu bringen, an das sich Körper, Sinne und Verstand erinnern können, an das man anknüpfen kann.

In diesem Sinn eignen sich Gemeinschaftslieder, aber überhaupt alle Lieder, die prägnant, eher kurz oder sogar Wiederholgesänge sind.

Themenspezifisch passend sind:

RG 740 Ihr sollt da sein füreinander

RG 321 Aus vielen Körnern ... aus vielen Menschen wird Gemeinschaft

Für einmal aber finden sich mehr thematische Lieder im Rise up:

055 Wo ein Mensch Vertrauen gibt

136 We are the world (we are all a part of God's great big family...)

222 Wir sind zusammen unterwegs

234 Du bist da, wo Menschen leben

236 Wenn einer alleine träumt

182 (KO) Wo zwei oder drei in meinem Namen versammelt sind

Das **Liederbuch Thuma mina**, das Internationale Ökumenische Liederbuch, enthält manche Lieder, die die Gemeinschaft zum Thema haben und die sich auch für das Thema des Kirchensonntags eignen:

Nr. 173 Tatanaka Mamanaka (Geht, ihr Männer, geht, ihr Frauen, haltet zusammen)

Nr. 227 Wir schliessen uns zusammen und geben uns die Hand

Nr. 193, 232, 287

Für ein **singendes Networking** eignen sich aber auch Lieder, die Vorsänger und Gemeinde kennen, so in den Gospels und Spirituals:

RG 431 Go, tell it on the mountain

RG 536 Gott het die ganzi Wält

RG 664 Nobody knows the trouble I've seen

RG 860 We shall overcome

RG 864 When Israel was in Egypt's land

Oder im **Rise up**:

127 Amen

144 I'gonna sing, when the spirit says sing

146 Put your hand

150 Ev'ry time I feel the spirit

151 Jesus is my salvation

154 Somebody's knocking

158 I'm gonna sing

199 It's me, oh Lord

Afrikanische Lieder sind sehr geeignet, die Gemeinschaft untereinander und vor Gott zu betonen. Diese Gesänge können auswendig gesungen werden und erlauben es so, miteinander auch im Blickkontakt zu sein. Singt jemand vor und hilft gar eine Singgruppe mit, nimmt das Ohr selbst einen Text in Zulu schnell auf

Im Rise up finden sich einige Beispiele:

031 Masithi

051 Si ya hamba

118 Siku rin gwana

Und aus dem Gesangbuch RG:

RG 840 S'phamandla N'kosi

RG 702 Kumbayah

Im Kolibri KO: Nr. 35

Kanons aus dem Gesangbuch, die singende Gemeinschaft zu stiften vermögen:

849 Ich will euch Zukunft und Hoffnung geben

734 Dass Erde und Himmel dir blühen

668 In der Welt habt ihr Angst, aber seid getrost

640 Was wir brauchen

563 Singt dem Herren

335 Schalom chaverim

345 Ausgang und Eingan

246 Halleluja

245 Singt, ihr Christen

241 Halleluja

238 Halleluja

225 Ehre sei Gott

224 Ehre sei Gott

223 Jubilate

222 Allein Gott in der Höh sei Ehr

219 Danket dem Herrn

168 Hewenu shalom alächäm

Stichworte zu einem Kanon singen:

Kanons erst unisono singen. Sind sie kurz, darf das ruhig viermal durchgesungen sein. Vielleicht an zwei verschiedenen Stellen der Liturgie einsetzen. Zum Schluss dann erst im Kanon singen lassen.

Wenn eine Singgruppe da ist, soll die Gemeinde zwei Einsätze singen, den dritten übernimmt die Singgruppe.

Leute, die den Kanon können, zwischen die Gemeinde sitzen lassen. Durch Instrumente die einzelnen Gruppen unterstützen.

Lange singen lassen.

Unter Anleitung singen.

Nicht den Kanon abbrechen und dann Anweisungen zum Kanon singen geben, Gruppen einteilen etc., sondern durch Gestik immer eine neue Gruppe in das bereits bestehende Singen einsetzen lassen.

Gesänge aus der Tradition von Taizé

Natürlich eignen sich Taizégesänge einmal mehr auch für einen Gottesdienst zum Kirchensonntag mit dem Thema „Kirche vernetzt“

RG 71 Laudate omnes gentes

RG 73 Laudate Dominum

RG 169 Jésus, le Christ

RG 704 Meine Hoffnung/ O ma joie

RG 706 Nada te turbe

RG 707 Mon âme se repose/ Bei Gott bin ich geborgen

RG 813 Ubi caritas et amor Deus ibi est

Mit Singen lassen sich problemlos und niederschwellig augen- und sinnfällige Beiträge zum Thema des Kirchensonntags beisteuern. Nachfolgend einige Ideen:

Idee 1:

Feiern Sie ein musikalisches und singendes Abendmahl:

Abendmahlslieder haben es natürlicherweise in sich, gemeinschaftliche Bilder zu besingen, so das Lied: Aus vielen Körnern gibt es Brot, aus vielen Menschen wächst Gemeinschaft.

Zu jeder Handlung: Zurüstung des Tisches, Anbetung und Lob, (Abendmahlsbericht), Bitte um den heiligen Geist, Unser Vater, Friedensgruss, Austeilung und Dank) wird gesungen. Kinder werden einbezogen, Brot weitergegeben, geteilt, der Kelch gemeinsam getrunken.

In Gruppen mit gemeinsamen Liedern oder im grossen Kreis.

Idee 2: Singkreis

Wir stehen im Kreis um die Bänke herum, oder eben um die Stühle und singen einander im Kanon zu.

Idee 3: Singendes Netzwerk

Alle stehen im dichten engen Kreis in der Mitte des Kirchenraumes. Und je zwei teilen einen Wollfaden zusammen. Singend gehen nun alle rückwärts zur Peripherie, zur Kirchenmauer, bis die maximale Ausdehnung erreicht ist und sich ein grosser singender Wollfaden-Stern bildet.

Idee 4: elektronisches Sing-Netzwerk

Junge Menschen, junge Erwachsene und Junggebliebene zum Gottesdienst einladen und die Taizé-Gesänge via Netzwerke, Handy (Whats App Aufnahme) usw. in den vier Stimmen verschicken. Mit der Einladung, sie vorher zu lernen.

Den Gottesdienst dann 10 Min. vor Beginn einsingen mit einigen Taizé-Gesängen in ihren vier verschiedenen Stimmen.

Vielleicht die Menschen stimmenweise miteinander vernetzen und zueinander setzen lassen.

Idee 5: Generationengesang mit vertrauten Liedern

Eine Idee aus dem Jahre 2013 in veränderter Form:

Kinder und Jugendliche über Jugendgruppen etc. einladen. Senioren einladen (sie kommen manchmal eher nicht an Kirchensontagen!). Zu Beginn des Gottesdienstes sucht sich je ein Kind oder eine Jugendliche einen Menschen über 70 (oder je nachdem). Und lernt dem Gegenüber ein Lied, dass er oder sie mitgebracht hat.

Einige davon werden dann im Gottesdienst gesungen.

Juli 2015, Simon Jenny, Gümligen

RG = Reformiertes Gesangbuch 1998 Friedrich Reinhardt, Basel; TVZ Zürich

Rise up = Ökumenisches Liederbuch für junge Leute, TVZ Zürich u.a.

KO = Kolibri, KiK-Verlag, 8415 Berg am Irchel

Thuma Mina = Internationales Ökumenisches Liederbuch, Strube Verlag, München