



### **L'accueil dans l'espace ecclésial: signes concrets**

Dans les lignes qui suivent, vous trouverez un choix de signes concrets, qui ont déjà pour la plupart été mis en œuvre, permettant de rendre l'espace ecclésial accueillant et hospitalier. Laissez-vous inspirer par ces différentes pistes et sélectionnez celles qui conviennent le mieux à votre église ou temple.

Afin de compléter la version en ligne de cette brochure-conseils sur [www.refbejuso.ch/fr/activites/eglise-lieu-daccueil.html](http://www.refbejuso.ch/fr/activites/eglise-lieu-daccueil.html), les nouvelles idées sont en tout temps les bienvenues.



### **Livre d'or/livre de prière**

Un simple cahier relié avec des pages non-liées, posé sur un endroit stable dans un coin retiré de l'église, suffit. Un message d'accueil sur la première page agrémente l'ouvrage: «Soyez toutes et tous les bienvenues et bienvenus dans l'église/le temple de... Si vous le souhaitez, apportez un petit message de salutation, une intention de prière ou un mot de reconnaissance. La paroisse de...». Les livres d'or sont un enrichissement. Les visiteuses et visiteurs aiment découvrir les messages des autres visiteurs, venus de près ou de loin et la trace de leur passage qu'ils ont laissée; C'est comme une communication «apaisée» entre les visiteurs et la communauté paroissiale qui trouve ici un espace. Il est également envisageable de reprendre régulièrement des messages de prière dans les intercessions.

### **Bougies**

Faire brûler une bougie dans l'église: cet usage qui était auparavant pratiqué uniquement dans les églises catholiques, a de plus en plus les faveurs des protestants mais aussi des personnes qui n'ont pas de lien avec l'église. Ils lient cet acte à une prière, une intercession, un remerciement ou simplement une pensée adressée à une autre personne. Des bougies allumées confèrent à un intérieur d'église une atmosphère particulière.

Si l'on choisit cette animation, il est important de prévoir une solution qui protège du danger d'incendie, par exemple un conteneur avec du sable, une base en dalles ou encore un bougeoir solide et stable. Lorsque l'église accueille de nombreux visiteurs, il faut penser à une bonne aération. Dans certains cas, il peut s'avérer judicieux de choisir l'emplacement définitif après une phase d'essai.

### **Textes méditatifs, d'approfondissement, de prière**

Les Eglises réformées Berne-Jura-Soleure vous proposent gratuitement la petite brochure bilingue allemand-français «Willkommen – Bienvenue». Elle contient un choix de prières, de poèmes, de brefs textes et d'images à caractère méditatif que ce soit pour découvrir à l'église ou à prendre avec soi. Ce petit opuscule est conçu comme un présent à remettre aux visiteuses et visiteurs et se range facilement dans n'importe quelle poche de pantalon ou sac. Vous pouvez la commander auprès de nos services. Informations, p. 33

Bien entendu, vous pouvez aussi proposer aux visiteurs vos propres cartes, avec prières, bénédictions ou textes de votre choix.

### **Mur de prières**

Un mur de prières donne la possibilité aux visiteurs, à l'intérieur de l'église, d'exprimer un vœu ou une attente sous forme écrite. Un mur de prières nécessite une attention particulière et les textes doivent régulièrement être repris dans les intercessions, que ce soit lors du culte ou lors de méditations particulières. Un mur de prières convient particulièrement aux églises qui attirent un grand nombre de visiteuses et visiteurs de passage, par ex. les églises situées le long des itinéraires de pèlerinage. Dans les églises de villages et de quartier, l'anonymat nécessaire n'est souvent pas garanti.

Le mur de prières sera plutôt installé dans un coin retiré et protégé, par exemple dans un espace de silence (cf. paragraphe suivant). On pourvoira bien entendu le mur de prières de billets ou petites cartes appropriées de même que de quoi écrire.



## **Lieux de silence**

---

De nombreux visiteurs ne se sentent pas à l'aise dans des grandes églises très fréquentées notamment lorsqu'ils souhaitent méditer ou prier. Quand la disposition des locaux le permet, un coin méditation peut s'avérer très utile; par exemple avec une bougie, peut-être aussi avec un texte ou un peu de musique, une lumière particulière et un bouquet de fleurs fraîches. La pièce doit être protégée et inviter à la méditation. La pièce doit être mise en valeur de telle manière que les visiteuses et visiteurs identifient immédiatement sa raison d'être et s'y rendent dans un état d'esprit qui convient à un tel endroit.

## **Guides sur l'histoire de l'église et son architecture**

---

Pour les visiteuses et visiteurs, une église n'est pas forcément compréhensible au premier coup d'œil. Un petit guide s'avère souvent très utile. En proposant un tour de l'église ou du temple, il vise à répondre aux questions les plus importantes: d'où l'église a-t-elle son nom et quelle est sa signification? qu'en est-il de son histoire? Quels sont les motifs représentés sur l'autel, les vitraux, la pierre baptismale? Ces informations seront complétées par quelques indications sur la paroisse ou sur le village, le quartier, la ville.

La communauté paroissiale compte souvent dans ses membres des personnes au fait de l'histoire locale qu'elles savent mettre en scène et raconter par la plume; des personnes souvent disposées, en collaboration avec le conseil de paroisse et les membres du corps pastoral à élaborer un petit guide de l'église.

Dans de nombreux édifices religieux, on trouve également des brochures élaborées par la Société d'histoire de l'art en Suisse. Cette organisation vous propose toute une palette de prestations dans l'élaboration d'un guide historique. Vous trouverez d'autres informations sous [www.gsk.ch/fr/realiser-un-guide.html](http://www.gsk.ch/fr/realiser-un-guide.html)

Outre un guide à caractère historique, il est recommandé de joindre une feuille d'information à jour sur la paroisse, les prestations qu'elle offre et des adresses de contact.

Les cartes postales avec de belles prises de vue de l'église ou du temple sont aussi toujours appréciées, notamment lorsqu'elles montrent des détails de vitraux, pierres baptismales, peintures murales, etc., que ce soit à titre de souvenir personnel de l'Eglise ou pour être adressées à ses connaissances.

## **Tampon du pèlerin – informations sur le pèlerinage**

---

Les églises et temples qui se trouvent le long des itinéraires de pèlerinage mettent à la disposition des pèlerins un tampon de pèlerinage (ou «sceau» du pèlerin) ou indiquent au moins une adresse auprès de laquelle on peut faire apposer le timbre sur sa carte. Des listes d'adresses indiquant les possibilités d'hébergement bon marché sont toujours appréciées. Vous trouverez d'autres informations sur les chemins de pèlerinage et sur le chemin de Saint-Jacques en particulier sous [www.jakobsweg.ch](http://www.jakobsweg.ch).



## **Manifestations musicales**

La musique a une longue tradition dans les espaces ecclésiaux. La musique fait vibrer une église. Elle ouvre les portes à un public qui ne fréquente que rarement les églises. Le Festival Menuhin dans les églises et chapelles du pays de Gessenay jouit d'une notoriété mondiale; de nombreuses autres églises proposent également un programme certes plus ponctuel mais tout aussi de qualité. Parmi les initiatives, on relèvera la «Promenade bernoise» des orgues, au cours de laquelle les auditeurs cheminent d'une église à l'autre, d'un concert à l'autre.

## **L'art dans l'église**

Vitraux colorés, fresques, sculptures ornent depuis des siècles aussi les églises réformées. Mais précisément en raison de la sobriété qui les caractérisent, les églises réformées offrent souvent un cadre particulièrement favorable à l'exposition d'œuvres d'art, qu'il s'agisse d'expositions temporaires comme les expositions organisées dans le cadre de l'église dans la cité à Berne, ou de longue durée, comme la gravure de Franz Gertsch représentant la rivière Schwarzwasser, pour sensibiliser sur la force de la Création.

## **Visites guidées de l'église ou du temple**

Chaque église offre beaucoup à découvrir: l'architecture et l'art, les objets religieux, «l'Histoire» et «des» histoires et destins du temps passé racontés par les murs du bâtiment. En de nombreux endroits, on enregistre une demande de visites guidées: pour des voyages à caractère culturel dans les camps

d'école ou de catéchisme, lors de sorties d'entreprise, etc. Lors de manifestations de ce genre, les participants apprécient que leur visite soit guidée par un érudit local.

Dans la partie germanophone, les Eglises réformées Berne-Jura-Soleure proposent un cours-pilote de formation pour les personnes intéressées par une telle activité. En cas d'intérêt, un cours analogue pourrait être proposé dans la partie francophone de notre Eglise.

## **Présence permanente dans l'église**

Dans les églises très fréquentées, une présence permanente pendant les heures d'ouverture peut s'avérer nécessaire, par ex. à Berne, à l'Eglise dans la cité («Offene kirche bern») (Exemples tirés de la pratique p. 19) ou à la Cathédrale. Dans de nombreuses églises et temples, une présence lors d'expositions, de manifestations ou à certaines heures de la journée, peut être indiquée. Selon les tâches dévolues à l'équipe d'accueil, elle peut être assurée par des bénévoles; l'accompagnement spirituel doit être confié aux membres de l'équipe pastorale. Une bonne préparation et un accompagnement à cette tâche sont importants: les tâches, les compétences, les règles, limites, soutien et la reconnaissance manifestée à l'équipe sont quelques-uns des éléments à prendre en compte.