

## **Idées et suggestions pour la préparation du Dimanche de l'Eglise 2021** **« L'autre et moi. Ou plutôt : et si l'autre, c'était moi ? »**

---

Bonjour à tous et à toutes,

Comme nous n'avons pas pu maintenir notre rencontre de préparation du 5 novembre 2020 à Sornetan à cause des restrictions liées à la crise sanitaire, notre équipe a décidé de tourner un petit clip vidéo (<https://www.youtube.com/watch?v=PC8wvTE6Z9Q>) et surtout de vous faire parvenir quelques idées par écrit. Les voici.

Bien sûr, la brochure que vous avez reçue reste votre boussole, notamment au niveau de l'approfondissement du thème, des pistes d'interprétation biblique et de la liturgie du culte. Mais les idées qui suivent vous permettront de célébrer un culte différent où le jeu, la participation active et les moments de rencontre occuperont une place centrale.

Nous restons à votre disposition pour toute question et nous vous souhaitons une belle préparation au Dimanche de l'Eglise 2021.

Bien à vous,

*L'équipe de préparation :*

Aline Gagnebin – Mathieu Charpié – Janique Perrin ([formation-resp@centredesornetan.ch](mailto:formation-resp@centredesornetan.ch))

---

### **1. Deux suggestions musicales**

En plus des suggestions de cantiques que vous trouvez à la p. 45 de la brochure, voici encore deux chants.

Chant « Chaîne d'amour »

<https://www.youtube.com/watch?v=-f8TFPKoxgl>

La partition se trouve dans le dossier .zip en format pdf.

Chant « Do Lord » par Johnny Cash

<https://www.youtube.com/watch?v=e72qQ0ZuFcs>

La partition se trouve dans le dossier .zip en format pdf (il s'agit du cantique 56-09 dans Alleluia).

---

### **2. Puzzle en bois ou en carton**

L'équipe a eu l'idée de faire confectionner un grand puzzle en bois de 36 pièces (il existe des scies spéciales qui découpent des puzzles, oui, oui !). Vous le voyez dans notre clip vidéo. Le puzzle a été peint en noir avec une peinture spéciale type « tableau noir » sur laquelle on peut écrire avec des craies et effacer, ce qui rend le puzzle réutilisable (par exemple pour l'éveil à la foi ou le catéchisme). Nous avons dessiné sur le puzzle un grand cœur. Une fois le puzzle défait, on ne peut pas deviner qu'un cœur a été dessiné.

**Notre idée :** à l'arrivée des gens au culte, leur distribuer une pièce du puzzle, sans explication. Certain-e-s reçoivent une pièce toute noire, d'autres une pièce avec un trait (partie du grand cœur). A la fin du culte, les participant-e-s sont invité-e-s à écrire leur nom, le nom de quelqu'un qu'ils-elles aiment ou un mot lié au thème du culte sur leur pièce et à venir la poser devant. A ce moment-là, ils-elles découvrent le grand puzzle, ils-elles devinent le cœur et peuvent ainsi placer leur pièce à sa place. L'assemblée construit ainsi le « cœur de la solidarité et de l'amour », formé de noms, de prénoms et de mots choisis avec soin pour ce jour-là. C'est comme une photographie de la solidarité créée à l'occasion de ce culte et à emporter avec soi bien au-delà de celui-ci.

**NB :** si vous attendez une assemblée nombreuse, il faut prévoir un puzzle assez grand, ou alors plusieurs petits ou moyens.

L'exécution sur bois est belle, solide, durable. L'exécution sur du carton assez épais est envisageable, surtout si vous ne pensez pas réutiliser le puzzle.

---

### **3. Jeu de présentation : « Et si l'autre, c'était moi ? »**

Vous l'avez vu dans le clip vidéo : nous nous présentons les un-e-s aux autres en jouant sur le thème du Dimanche de l'Eglise : « Et si l'autre, c'était moi ? » Ainsi, Mathieu présente Aline, Janique présente Mathieu et Aline présente Janique.

Les membres de l'assemblée peuvent faire de même, se mettre par groupes et se présenter en présentant quelqu'un d'autre. Si la personne que l'on présente est connue, on peut dire ce qu'on sait d'elle (âge, métier, famille, hobbies, etc.) ; si cette personne nous est inconnue, on invente sa présentation !

**Complément** : on pourrait imaginer une reprise en petits groupes de ce jeu de présentation. Et poser la question : est-ce que je me suis reconnu-e dans cette présentation de moi-même par un-e autre ?

---

### **4. Visionnement de deux ou trois courts-métrages :**

Notre Eglise, par l'intermédiaire d'un pasteur de langue allemande, enseignant de médiatique dans une école professionnelle, propose cette année cinq court-métrages internationaux, choisis en lien avec le thème du Dimanche de l'Eglise, « L'autre et moi. Et si l'autre, c'était moi ? ». Ces petits films peuvent être vus en ligne en suivant le lien ci-dessous (les droits de diffusion ont été obtenus et les films sont visibles jusqu'au 7 février 2021, profitez donc) :

<https://www.kurzundgut.ch/kirchensonntag-2021/>

#### **Proposition d'atelier**

Discussion des petits films par groupe (4-5 pers./groupe) : pour chaque film sont proposées trois ou quatre questions.

L'équipe de préparation a choisi le film « When I'm 64 » (« Quand j'aurai 64 ans ») et « The Ball » (« Le ballon » ou « Le bal », c'est le même mot en anglais). Il n'y a presque pas de paroles dans ces films, donc pas de problème de langue ou de traduction.

Les différents ateliers discutent des questions sur les films.

#### **Questions sur le court-métrage britannique « When I'm 64 » (2 min, 2013) :**

1. Comment sont montrés les « jeunes » et les « vieux » ainsi que les relations intergénérationnelles au début, puis à la fin du film ?
2. Au cours du film, comment se développent la lumière, la couleur, le ton ou encore l'intensité de l'image ?
3. La musique divise le film en quatre parties : comment peut-on les caractériser ?
4. A quel(s) moment(s) du film, le thème du DE 2021 « L'autre et moi. Ou plutôt : et si l'autre, c'était moi ? » résonne-t-il le plus fortement ?

#### **Questions sur le court-métrage britannique « The Ball » (11 min, 2010) :**

1. Comment caractériser les deux personnages principaux du film ?
2. Combien de canaux de communication avez-vous repérés dans le film ?
3. Quelle est la signification du langage, des bruits, de la musique dans le film ?
4. Comment est montré le thème « L'autre et moi. Ou plutôt : et si l'autre c'était moi ? » ?
5. Quels personnages ont-ils réalisé leurs désirs à la fin du film ?

**NB** : pas besoin d'avoir un grand écran et un projecteur/beamer, les films peuvent être visionnés dans les groupes sur un ordinateur portable, une tablette ou encore un téléphone.

---

## 5. Atelier : jeu de cartes

Vous voyez le matériel de cet atelier dans le clip vidéo et vous recevez un exemple en pdf dans ce dossier (version allemande que vous pouvez adapter).

Un verset biblique ou une affirmation liée au thème du Dimanche de l'Eglise se trouve sur chaque carte ; cela forme un petit tas de cartes que l'on pose face contre sol sur la table, chaise, banc, etc. Chaque participant-e au groupe reçoit deux cartes rouges sur lesquelles il est écrit « d'accord » et « pas d'accord ».

Un membre du groupe tire une carte ; les autres membres du groupe lisent le texte de la carte et « votent » en posant leur carte « d'accord » ou « pas d'accord » avec le texte de la carte tirée. On compte les voix et le groupe discute de l'affirmation sur la carte tirée. Chaque tour dure 2-3 minutes. Les participant-e-s tirent une carte du tas à tour de rôle.

**NB** : le but est que chacun-e puisse se prononcer et discuter des affirmations sur les cartes.

---

## 6. Atelier : jeu du mime

Un-e membre du groupe est désigné pour mimer une émotion en lien avec le thème « L'autre et moi. Et si l'autre, c'était moi ? ». Un-e autre membre du groupe choisit en silence un verbe/mot en lien avec notre thème et le communique au mime, sans dévoiler ce verbe/mot au groupe. Le-la mime doit ensuite mimer le verbe/mot reçu au reste du groupe qui doit deviner l'action mimée.

**NB** : Les mimes et ceux-celles qui choisissent les verbes/mots à mimer changent à tour de rôle. Exemples de verbes ou de mots : pleurer, consoler, aider, secourir, solidarité, empathie, réconfort, altruisme, etc.

---

## 7. Chant et construction d'une « Chaîne d'amour »

C'est une animation plutôt réservée à la fin du culte.

Les participant-e-s forment un grand cercle. L'équipe de préparation commence à un endroit du cercle en chantant « Chaîne d'amour » et en déroulant ou en construisant la chaîne, comme nous le faisons dans le clip vidéo » (une personne, puis 2, puis 3, etc.). Vous avez la mélodie du chant sur You Tube (cf. point 1.) et vous recevez dans ce dossier la partition en pdf. Le chant se poursuit en ajoutant toujours plus de voix jusqu'à ce que la chaîne ait rejoint tout le monde. C'est vraiment beau à plusieurs !

---

**La brochure de préparation en allemand** est disponible à l'adresse suivante : elle donne encore d'autres pistes et complète notre préparation :

[http://www.refbejuso.ch/fileadmin/user\\_upload/Downloads/Gemeindedienste\\_und\\_Bildung/KISO/Fachtagung/gazette6-KiSo2021\\_definitiv-mail.pdf](http://www.refbejuso.ch/fileadmin/user_upload/Downloads/Gemeindedienste_und_Bildung/KISO/Fachtagung/gazette6-KiSo2021_definitiv-mail.pdf)

Bien du plaisir !